

An aerial, high-angle shot of a busy city square. In the center, a shirtless man lies on his back on the paved ground with his arms outstretched. To his right, a large group of people is gathered, some sitting on the ground, others standing. In the foreground, several people are walking. The scene is captured from a high perspective, showing the layout of the square and the movement of the crowd. A red and white striped banner is at the top, and a red banner with white text is in the middle. A red banner with white text is at the bottom left, and a laurel wreath logo is in the bottom left corner.

Kurze Zukunft

ein Film von Doro Carl

83 min, D 2015



Kurze Zukunft

Kamera und Regie: Doro Carl

Dramaturgische Beratung: Elisabeth Rapp, Claudia Reiche

Schnitt: Doro Carl, Stefan Prehn

Ton: Anders Lang, Stefan Prehn, Nils Hartlef, Julia Berg

Musik: Umherschweifende Produzenten, Peter Imig

mit: Helga Grgic, Ingeborg Hass, Ali & H.Yasan, Benjamin Öztürk, Wolfgang Vacano, Dr Thomas Leske, Max Stempel, RHZ, Judith Hamann, Dörte Schmidt-Reichart & Johannes Kohl, Kapitän Basilicos Angelos, Hermann Jonas uvm.

In der Langzeiteobachtung der Großen Bergstraße in Hamburg Altona beschreiben BewohnerInnen, Aktivisten, Ladeninhaber und KünstlerInnen die Veränderung der Straße. An Planung und Bau der ersten innerstädtischen Ikea-Filiale entzünden sich unterschiedliche Visionen und Interessenslagen der Stadtentwicklung. Abriss und Neubau erinnern an schon gescheiterte Aufwertungsstrategien der ersten Fußgängerzone Deutschlands.

Gefördert durch die Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein